



STAGE DE LAND'ART CARRES, CERCLES, CAIRNS AU HILSEN, PETIT BALLON

Avec Hubert Vaxelaire
et Catherine Koenig
18 au 21 juillet 2019

*Apprendre à regarder le paysage,
Regarder les pierres, les caresser,
Les écouter, les assembler*

*Sur la ligne de crête,
Construire un Cairn dans la montagne
Laisser une fugace empreinte de soi*

Là-haut, un peu de moi existe...



Et si on allait hors des sentiers battus, pour contempler le vaste paysage de la plaine d'Alsace ?

Et si on apprenait à regarder autrement le paysage ? Et si on comprenait la géologie, la formation de la montagne, les pierres et les minéraux qui la composent ? Sentir et comprendre le paysage qui nous entoure comme jamais on ne l'a ressenti, pressés que nous sommes.

Envie de comprendre ce qu'est le Land Art, cet art qui se fond dans la nature ? Comprendre le cheminement d'un artiste qui nous emmène dans ses traces, qui nous montre comment créer à notre échelle ?

Et si on laissait une petite trace de soi dans le paysage ? Et si on essayait d'assembler les pierres ? Sentir le vent, chercher les pierres, trouver les bonnes, les soupeser, les trier. Monter lentement le cairn, recommencer, y arriver petit à petit. Sentir de mieux en mieux l'équilibre qui se fait, savoir choisir la bonne pierre, trouver le bon endroit où la mettre, apprendre la patience.

Pour apprendre l'équilibre instable, pour sentir la magie qui opère dans les pierres quand on construit un mur de pierres sèches.

S'ancrer au monde, être en harmonie avec la nature

PROGRAMME PREVISIONNEL * :

Jeudi 18 juillet : RV à 13h30 sur le parking du Refuge des Amis de la Nature du Rothenbrunnen, Vallée de Munster. Installation dans le gîte.

Après-midi : départ pour une promenade autour du massif du Petit Ballon, lecture du paysage par Hubert Vaxelaire, géographe de formation universitaire. Dessins du paysage, crayon et aquarelles. Repérage des pierres.

Retour au gîte, repas et nuit inclus.

Vendredi 19 juillet : Départ à 9h du gîte. Cercles et Carrés. Repérage et collecte des pierres, triages. Construction d'un cercle de pierres.

Pique-nique bio compris.

Après-midi : construction d'un cube par personne. Maîtrise du choix des pierres, assemblages, montage, régularité. Installation dans le paysage, construction d'une forme d'étoile avec les cubes au bout des branches tracée au sol avec une ficelle.

Retour au gîte, repas et nuit inclus.

Samedi 20 juillet : Départ à 9h du gîte. Cercles, cubes et cairns. Repérage et collecte des pierres, triages. Choix d'une ligne posée dans le paysage.

Pique-nique bio compris.

Après-midi : construction d'un cairn par personne. La compréhension de l'équilibre, l'audace des formes, la maîtrise de la verticalité, la ligne de crête. Construction d'une œuvre commune avec l'alignement *des Gardiens du Hilsen*.

Retour au gîte, repas et nuit inclus.

Dimanche 21 juillet : Départ à 9h du gîte. Cairns, deuxième journée. Repérage et collecte des pierres, triages. Choix d'une ligne posée dans le paysage.

Pique-nique bio compris.

Après-midi : construction d'un cairn par personne. La compréhension de l'équilibre, l'audace des formes, la maîtrise de la verticalité, la ligne de crête, suite. Construction d'une œuvre commune *les gardiens du Hilsen*.

* Nota : Le programme ci-dessus est susceptible de changement et de modulation en fonction des conditions météorologiques. En cas de mauvais temps, tout ou partie du stage serait reporté ou annulé et les frais remboursés sauf les frais de nourriture et de boisson et de préparation du stage.



HUBERT VAXELAIRE :

Hubert Vaxelaire est un artiste plasticien qui œuvre dans la nature avec une infinie discrétion. Né en 1959, il est géographe de formation universitaire et travaille dans une collectivité territoriale. A côté de son activité professionnelle, il est inscrit à la Maison des Artistes depuis 2015 et a exposé ses photographies à la Maison du Patrimoine à Kembs. Une de ses œuvres a été acquise par la Commune.

Depuis une quinzaine d'années, il œuvre au bord du Rhin, et crée des œuvres éphémères avec les galets du Rhin, les branches de renouées, les pierres de calcaires arrachées au épis construits au XIXe siècle.

Il maîtrise parfaitement l'art de l'équilibre et de la symétrie des formes plastiques. Très attaché à la nature, il œuvre au sein d'elle-même dans le plus grand respect. Ses créations ont une durée de vie courte, elles se dissolvent au gré des crues du fleuve, du vent de l'orage, des pluies d'automne. Sans relâche, Hubert Vaxelaire recommence un peu plus loin, ailleurs, un autre cairn, un mur de galets ou des oculus.



CATHERINE KOENIG

Catherine Koenig est historienne et conférencière en histoire de l'art depuis une vingtaine d'années. Elle a fondé l'association de l'Art à l'œuvre en 2005. Elle propose régulièrement des conférences en histoire de l'art dans la région Grand Est et est spécialisée dans les relations nature et Art Contemporain. Elle apportera un regard historique sur la représentation du paysage dans l'art, l'insertion des œuvres dans la nature, le Land Art, Hans Arp, Andy Goldsworthy, Giuseppe Penone, David Nash, Luciano Fabro, Hubert Vaxelaire.



ORGANISATION DU STAGE



OÙ :

L'association de l'Art à l'Oeuvre propose un stage sur le massif du Petit Ballon, Haut Rhin, Alsace. Le stage intitulé « Carrés, Cercles, Cairns » avec Hubert Vaxelaire, artiste plasticien, aura lieu dans les prés autour du Hilsen, à une heure à pied du refuge des Amis de la Nature du Rothenbrunnen. Chaque jour, nous irons à travers la montagne, de la vallée de Munster à celle de Guebwiller, pour aller sur le lieu du stage. Le soir, nous dormirons au Refuge des Amis de la Nature en pension complète (pique-nique à midi).

POUR QUI ?

Le stage est proposé aux adultes en bonne condition physique, bons marcheurs. Il n'est pas nécessaire d'être expert en construction de mur de pierres sèches, on vient pour connaître les bases mais surtout pour apprendre à regarder autrement le paysage. Des gants de jardin et de bonnes chaussures de marches sont obligatoires ainsi que des vêtements peu fragiles et robustes. En montagne, même si le temps est au beau fixe, il faut apporter une petite laine et un anorak, un chapeau de soleil, des lunettes de soleil.

COMMENT VENIR AU REFUGE

Pour aller au refuge : Aller dans la vallée de Munster, D417, Wintzenheim – La Forge « Nouvelle Auberge » puis D43 dir Soultzbach Les Bains, Wasserbourg puis chemin forestier macadamisé jusqu'au col du Rothenbrunnen.

Coordonnées téléphoniques : Hubert Vaxelaire : 06 76 78 18 06. Catherine Koenig : 06 14 99 89 31.

AVEC QUOI ?

Pour la journée : prévoir un petit sac à dos, des affaires solides et résistantes, une bouteille d'eau. Les pique-niques de midi sont compris dans le prix avec des produits bio, cuisinés au refuge par Marie-Hélène. Pour les nuits au refuge : prévoir chaussures légères, pyjama, trousse de toilette (douche chaude payante en supplément).

PEDAGOGIE – DEROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroule sur quatre journées au contenu différent et complémentaire. Le but est d'apprendre à créer avec les pierres et les éléments naturels et à regarder le paysage autrement. Les stagiaires sont au nombre restreint de 8 personnes maximum afin d'être très bien épaulés par Hubert Vaxelaire et de bénéficier de l'émulation des autres participants. Catherine Koenig, historienne de l'art apportera un éclairage historique sur le Land Art, l'insertion des œuvres d'art dans la nature au XX^e siècle et sur l'œuvre d'Hubert Vaxelaire.

Il est obligatoire d'avoir des chaussures de marche, et de porter des vêtements résistants et peu fragiles, un chapeau ou une casquette, un pull et un anorak en cas de changement de temps. Il est bien d'apporter un carnet de dessin, crayons et matériel de dessin, des aquarelles si vous en avez et bien sûr son appareil photo.



www.art-et-voyage.com
contact@art-et-voyage.com

STAGE CARRÉS, CERCLES ET CAIRNS

JEUDI 18 AU DIMANCHE 21 JUILLET 2019

- BULLETIN D'INSCRIPTION -

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL & LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ PORTABLE : _____

E-mail : _____

DATE de NAISSANCE : _____ PROFESSION : _____

COMPAGNIE, POLICE d'ASSURANCE & NUMERO de CONTRAT de RESPONSABILITÉ CIVILE :

Je soussigné (e), _____, déclare être assuré (e) responsabilité civile et je vouloir m'inscrire au stage Carrés, Cercles et Cairns proposés par Hubert Vaxelaire et organisé par l'association de L'Art à l'Oeuvre.

Date et signature :

---ooOoo---

PRIX DU STAGE : 375,00 € (hors adhésion)

Le prix comprend les heures de cours, le suivi pédagogique, et les trois pique-niques bios de midi de vendredi à dimanche. Le matériel est fourni sauf le carnet de dessin et les aquarelles. Le nombre de places par stage est limité à 8 personnes pour garantir un suivi personnalisé.

L'inscription n'est définitive qu'après le versement de l'acompte de 125,00 €. Le solde du règlement de 250 € se fait lors de l'arrivée au stage le jeudi midi. L'association se réserve le droit d'annuler en cas de participation insuffisante, en ce cas, l'acompte sera remboursé. En cas d'annulation par un stagiaire qui interviendrait dans les trente jours précédents le premier jour de stage, l'acompte ne sera pas remboursé. Le stage se déroule du jeudi 14h au dimanche 18h et ne peut être fractionné, raccourci et/ou faire l'objet d'une participation partielle sans en cas de force majeure, notamment climatique.

La participation au stage est réservée aux membres de l'association de l'Art à l'Oeuvre.

Coût de l'adhésion : 25,00 € pour la période du 1^{er} juillet 2019 au 31 août 2020.

Les paiements du stage se font par chèque au nom de Hubert Vaxelaire, artiste rattaché à la Maison des Artistes. L'adhésion de 25 € est à régler par chèque à l'ordre de l'association de l'Art à l'Oeuvre.